



エイプリルフール公演

さっきまで愛した人

原案：藤井のりひこ

脚本・演出：朝比奈史樹

2020年4月1日（水）～5日（日）
渋谷松濤 BarBASE

ごあいさつ

作家も後述しますが、クズ会として2度目の公演にして、2度目の恋愛のお話を展開いたします。

僕が原案出しをする際、日常生活における何かをきっかけにふわっと思い付いたものを朝比奈に提示するわけですが、恋愛の話が多いとはいかがなことか、日常にそんなに恋愛のきっかけなんて転げてないぞ。

……さて、あなたの愛するものは何ですか、守りたいものは何ですか、なーんて陳腐な借問をするつもりはありませんが、たまたまどうして、その2点を天秤にかけないといけない事態に遭遇することだってあります。それは「想い」と「思い」のすれ違いがうんだもので。同じものを並んで見ているようでも、ふたりに見える景色が違うように。

今回は、そんなお話を描いてもらいました。

ご来場誠にありがとうございます。

老若男女で御意見あるかと思います。

冷やかかでもいい。そこから、見守っててください。

主宰 藤井のりひこ

本日はご来場誠にありがとうございます。

性懲りもなくまた恋愛の話です。(原案ありきですが……)

とはいえ、世の中にこれだけ恋愛の話が多いのはそれだけ人生に於いて占める割合が大きいからこそかと。

いろんな感情がひしめいて、1か0かじゃない、もっともっといろんな複雑なものがうごめくものだと思います。

単純じゃないから、ややこしくてめんどくさくてだけど堪らなく愛おしい。物語の2人が、あるいは3人が、今後皆様の心の片隅にでも居てたなら、これ以上ない幸せです。

作・演出 朝比奈史樹

Cast

御堂筋 暁良 . . . 小笠原佳秀（殿様ランチ）
長堀 里美 . . . 永瀬千裕
店主 . . . 藤井のりひこ

Staff

原案・制作 : 藤井のりひこ（GEKIGAproject）
脚本・演出 : 朝比奈史樹（演劇集団 nohup）
宣伝美術 : 有賀英二
宣伝写真 : 藤澤克成
主題歌 : 杜氏さゆ
音響・照明 : 鶴谷皇輔（劇団 After+Five）
受付 : 木所真帆

協力: BASE、殿様ランチ、GEKIGAproject、演劇集団 nohup、
劇団 After+Five

>>Information

【クズ会 次回公演】

▼ハロウィン名目公演

『アパートの鍵、返したい』

原案：藤井のりひこ

脚本・演出：朝比奈史樹

2020年10月13日（火）～18日（日）

@ステージカフェ下北沢亭

※詳細は決まり次第公式HP、Twitterにて発表

公式HP <https://www.kuzukai.net>

公式Twitter [kuzukai_engeki](https://twitter.com/kuzukai_engeki)

[藤井@pgfn99](https://twitter.com/pgfn99) / [朝比奈@chickAM7](https://twitter.com/chickAM7) / [鶴谷@_y_a_k_o_](https://twitter.com/y_a_k_o)

【 藤井のりひこ 制作、鶴谷皇輔 スタッフ 】

▼BASE プロデュース

『バケラッチョ』

作：白坂英晃（はらぺこペンギン！）

演出：黒川竹春

2020年6月12日（金）～22日（月）

@渋谷松濤 BarBASE

<http://shotobase.com>

【 朝比奈史樹 作・演出 】

▼演劇集団 nohup #3

『太陽よりは生ぬるい』

2020年8月22日（土）・23日（日）（予定）

【 小笠原佳秀 】

▼殿様ランチ オフィシャルウェブサイト

<https://www.tonosamalunch.com>

【 永瀬千裕 出演 】

▼遊楽者旗揚げ FUN(楽)公演

『NHK 入ってますか？～National Hilarious Keeper～』

作：MOTO

演出：遊楽者

2020年5月19日（火）～24日（日）

@シアターブラッツ

<https://yuurakusha-stage.amebaownd.com/>

☆Twitter→@NagaseChihiro / ☆Instagram→nagase.chihiro

本公演のご意見・ご感想はアンケート専用ページより受付しております。

QRコードからアクセスできます→

